



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Развитие речи ребенка раннего возраста посредством чтения детской художественной литературы

Автор:
Михасёва Екатерина Александровна

**ГБДОУ "Детский сад № 52
Приморского района Санкт-
Петербурга"**

Аннотация: в настоящее время огромное значение приобретает развитие речи ребенка раннего возраста. Одним из важных моментов в развитии речи является приобщение детей к детской художественной литературе, которая является важным источником и средством развития всех сторон речи детей.

Ключевые слова: ранний возраст, развитие ребенка в раннем возрасте, развитие речи, чтение художественной литературы.

Речь – важнейшая психическая функция человека. При помощи речи мы общаемся с людьми, обозначаем свои состояния, называем предметы и явления, побуждаем к действиям себя и других. Речь задействована и в решении интеллектуальных задач. Период раннего детства – сензитивный период для развития речи, поэтому важно именно в это время помогать в формировании и становлении языка у детей. Наряду с фактом очень быстрого пополнения словаря (с 2 до 3 лет он увеличивается в 3–4 раза, в дальнейшем же его пополнение протекает медленнее и относительно равномерно) речь детей данного возраста характеризуется еще одной особенностью. В этот период начинается важнейший этап освоения родного языка – овладение его грамматической структурой, кроме того, ребенок усваивает активное использование словарного запаса благоприятно отражается на усвоении и закреплении вновь появляющихся звуков.

В развитии речи важная роль отводится детской художественной литературе. Слушая стихи и сказки, ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации книги помогают расширить его кругозор, развивают память и внимание. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность, помогает овладеть речью. Поэтому прививать интерес к книге необходимо с самого раннего детства. Она учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно.

Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живым и образными выражениями, сравнениями. Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя. Научившись сопереживать героям произведений, дети начинают замечать настроение окружающих их людей.

Из книги ребенок изучает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Произведения литературы дают образцы русской литературной речи.

Умение воспринимать литературное произведение надо развивать и воспитывать у детей с самого раннего возраста. В восприятии художественных произведений дети дошкольного возраста проходят длительный путь — от безотчетного эмоционального отклика до понимания, что средства художественной выразительности зависят от содержания произведения. И в каждом возрастном периоде дошкольного детства решаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается.

В раннем возрасте детей знакомят с художественной литературой: народными сказками, стихами, рассказами и произведениями «малых форм» фольклора: пестушками, потешками, прибаутками, колыбельными, народные песнями. Именно «малые формы» занимают особое место. И это закономерно. Литературным миниатюрам присущи четкость, ритмичность, выразительность. Они передают народный опыт и мудрость, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос – ответ).

Многие народные песенки и авторские стихотворения отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх могут участвовать одновременно все малыши ("Наши

уточка с утра...", "Заяц Егорка" – русские народные песенки; "Три веселых братца", пер. с немецкого Л. Яхнина; "Бу-бу, я рогатый...", литовская песенка, литературная обработка Ю. Григорьева и др.). Используя стихотворение, воспитатель может играть с желающими детьми (по очереди), например, педагог читает стихотворение, а дети повторяют звукоподражания, сопровождая их соответствующими движениями.

Так как маленькие дети способны концентрировать внимание лишь на короткий период времени, то залогом успешной работы с детьми является неоднократное повторение одного и того же текста. Сказки детям младшего раннего возраста предпочтительнее рассказывать, а не читать по книге: это усиливает эмоциональное воздействие, что в свою очередь способствует лучшему пониманию основного смысла сказки.

Наибольший эффект достигается, если воспитатель сочетает рассказ с показом фигурок настольного театра, а при повторном рассказывании либо оперирует с этими же фигурками, либо прибегает к инсценированию сказки (при помощи фланелеграфа) и театрализации.

После прочтения произведения детей приучают отвечать на вопросы, много вопросов задавать не следует, но два-три вопроса, выясняющих, как они поняли содержание произведения, какие слова запомнили и как это содержание связывается с личным опытом ребенка, задать надо. Особое внимание надо уделять формированию грамматически правильной речи, следить, чтобы, отвечая на вопросы по содержанию литературных произведений, дети пользовались словами в правильной грамматической форме.

После чтения рассказов и стихотворений, содержание которых близко и доступно каждому ребенку, можно напомнить детям аналогичные факты из их собственной жизни.

Запоминание стихов и сказок оказывает большое влияние на развитие словаря детей. Надо стремиться к тому, чтобы новые слова, услышанные детьми из произведений, входили в их активный словарь. А для этого следует чаще повторять их в самых разнообразных сочетаниях. При запоминании стихотворений большое значение имеет воспитание звуковой культуры речи: при чтении стихов нужно научить малышей произносить их не спеша, четко выговаривая каждое слово.

Таким образом, образовательная деятельность по развитию речи посредством ознакомления с художественной литературой выполняет ряд задач: 1. развитие восприятия текста литературного произведения, памяти,

2. развитие активной речи (воспроизведение коротких предложений, фраз),
3. формировать умение воспроизводить движения в соответствии с текстом, воспроизводить звуко сочетания, слова, запоминать небольшие интересные тексты, потешки.
4. пробуждение познавательной активности (любопытности).

Список литературы:

1. Винникова Г. И. «Занятия с детьми 2-3года. Развитие речи, художественная литература, изо деятельность».
2. Сохина Ф. А. «Развитие речи детей дошкольников» М. 1984г.
3. Елецкая О. В. «День за днем говорим и растем». 2007г.
4. Янушко Е. А. «Развитие речи у детей раннего возраста» 1-3 года. 2011г.